

Strój Góralski



Ze wszystkich przedmiotów w moim domu związanych z Polską wybrałam: strój góralski. Bardzo podobają mi się polskie stroje regionalne i gdy byliśmy w Zakopanem, to poprosiłam rodziców o korale i chustę na głowę. A góralską spódnicę uszyła mi mama. Bardzo ją lubię, a zwłaszcza podoba mi się, gdy się kręci.

Stroje góralskie nosi się na Podhalu. Strój kobiecy (góralki) składa się z 6 elementów.

Pierwszy element to nakrycie głowy. Dużą popularnością cieszyły się chusty z jednobarwnej wełny kaszmirowej - **kaźmierkule**, a także droższe, jedwabne chusty - **jedwobki**. Chusty te ozdabiano wzdłuż brzegów siatką z wyplatanych ręcznie jedwabnych nici.

Drugim elementem są koszula, bluzka lub kaftan. Koszule do początku XX wieku szyte były z płótna. Bluzki i kaftany były noszone przez starsze kobiety i często zdobione sutaszem i koronkami. Po tym jak upowszechnił się haft maszynowy, zdominował on zdobnictwo koszul. W tym samym czasie pojawiły się też bluzki ukraińskie, były one bogato zdobione haftem w kształcie kwiatów róży i maków.

Następnym elementem jest gorset. Gorsety szyto z płótna, perkali, a także z tkanin brokatowych i jedwabnych. Dekorowano je haftem i cekinami. Na Podhalu modne jest ozdabianie gorsetów wizerunkami ostu i szarotki.

Czwartym elementem jest spódnica. Spódnice noszone do pracy wykonywano z samodzielnego płótna, odświętne z wzorzystych perkali, taft i adamaszków. Dużą popularnością cieszyły się **farbonice** z płótna barwionego indygo: te ręcznie farbowane i drukowane spódnice były noszone na Podhalu zarówno od święta, jak i na co dzień. Potem pojawiły się wełniane tkaniny tybetowe drukowane w kwiatowy deseń.

Przedostatni element to buty. Podstawowym obuwiem były **kierpce**, kobiety zakładały do nich dziergane **pońcochy** - rodzaj skarpet. Od święta góralki nosiły buty z wysoką podeszwą w kolorach żółtych i czerwonych. W zimę popularnymi butami były **kapce** - buty z wysoką cholewą.

Ostatnim elementem jest biżuteria. Dopełnieniem stroju świątecznego były naszyjniki z koralowca. Obok ciemnoczerwonych dużą popularnością cieszył się koral różowy. Imitacją prawdziwego koralu były szklane paciorki, a także korale chlebowe, wykonane z gnieciucha chlebowego i jaskrawo malowane.

Uważam, że częściej powinno się nosić stroje góralskie, żeby utrzymywać dawne polskie tradycje i kulturę!

Alcja Lisa
Haraniak